

IN BOLLO
€ 16,00

(salvi motivati casi di
esenzione)

Allegato A.1
(Schema di domanda)

**Al Servizio Beni e Attività Culturali
della Giunta Regionale d'Abruzzo**

**Via Salaria Antica Est n. 27
edificio B2 Località S. Antonio – Pile
67100 L'Aquila**

PEC: dph003@pec.regione.abruzzo.it

OGGETTO: Istanza di contributo L.R. 98/99 e ss.mm.ii. – Annualità 2017 – Attività non continuative.

Il/La sottoscritto/a _____

indirizzo _____ ,

recapito telefonico _____ ,

in qualità di (le opzioni che seguono sono alternative fra loro):

- legale rappresentante di _____ , (specificare la
tipologia di organismo a base associativa)
- singolo operatore proponente con qualifica di: (specificare di seguito)

con sede legale in _____ ,

codice fiscale / partita IVA _____ , recapito telefonico _____ ,

PEC (Posta Elettronica Certificata) _____ ,

CHIEDE

ai sensi dell'art. 4, comma 2, lett. a) della L.R. 3 novembre 1999, n. 98 ss.mm.ii., un contributo per la realizzazione della seguente proposta progettuale:

da avviare/avviata il _____ e da concludersi/conclusa il _____, che sarà/è stata svolta in _____
(specificare la/le località del territorio regionale in cui si sviluppano almeno i 2/3 dei giorni di lavorazione).

A tale riguardo, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*), sotto la propria personale responsabilità e consapevole della decadenza dai benefici e delle sanzioni penali di cui agli artt. 75 e 76 del citato D.P.R. nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci rese in sede di dichiarazioni sostitutive di certificazione o di atto di notorietà,

DICHIARA

1. di aver preso visione dell'avviso pubblico approvato con determinazione dirigenziale n. DPH003/177 del 05/10/2017;
2. di **NON** beneficiare e di **NON** aver beneficiato, per la medesima proposta progettuale, di altre forme di sostegno regionale;
3. di impegnarsi ad attuare il progetto e, quindi, a consegnare al Servizio competente copia dell'opera prodotta entro e non oltre il 31 agosto 2018.

Allega alla presente istanza la seguente documentazione (*obbligatoria*):

- a) **Copia dello Statuto e Atto costitutivo** completo e aggiornato, se il proponente è un organismo associativo;
- b) **Descrizione delle attività svolte** almeno nel precedente biennio dall'organismo a base associativa nel settore della produzione di film e audiovisivi e **curriculum vitae** dei professionisti/esperti coinvolti;
- c) **Curriculum vitae** completo delle esperienze professionali maturate nel campo cinematografico, audiovisivo e multimediale (*se il proponente è un singolo operatore*), nonché il **Curriculum vitae** di eventuali altri professionisti direttamente coinvolti nella proposta progettuale;
- d) **Copione/sceneggiatura e scheda tecnica del film/audiovisivo proposto** (quest'ultima contenente la previsione di sviluppare sul territorio abruzzese almeno i 2/3 dei giorni di lavorazione, e le caratteristiche rappresentative del legame storico, artistico o culturale con l'Abruzzo);
- e) **Copia di un documento d'identità** del dichiarante.

Allega, inoltre:

Per ogni comunicazione, i riferimenti del responsabile del progetto sono:

nominativo _____

indirizzo _____

recapito telefonico _____ **fax** _____

e-mail _____

PEC _____

Progetto di attività non continuativa

art. 4, comma 2 della L.R. 3 novembre 1999, n. 98, come sostituito dall'art. 32 della L.R. 55/2013

Titolo della proposta progettuale:

“ ”

Localizzazione progetto

Data di avvio gg/mm/aa

Data di conclusione gg/mm/aa

Denominazione proponente

- 1. Descrizione della proposta progettuale, anche in termini di obiettivi in linea con l'art. 2, comma 1, lett. a) della L.R. 98/99 ss.mm.ii., finalità specifiche e risultati attesi**

2. Specificare le fasi operative e le modalità attuative della proposta progettuale, dalle azioni di avvio alla fase conclusiva

Utilizzare come riferimento le specifiche singole fasi progettuali (sviluppo, pre-produzione, realizzazione esecutiva, post-produzione e distribuzione).

3. Rilevanza territoriale (cfr. Primo criterio di cui al paragrafo 10 dell'Atto di indirizzo approvato con D.G.R. 26 settembre 2017, n. 522)

Ai fini della qualificazione del "carattere" dell'iniziativa, risultano determinanti l'assetto organizzativo generale, la partecipazione di partners e organismi/operatori di settore deducibili dal piano operativo dell'iniziativa. Pertanto, a titolo esemplificativo, sarà utile specificare il coinvolgimento nel progetto di soggetti pubblici e privati presenti in Abruzzo, o provenienti da altre Regioni o Paesi, onde evidenziare la capacità dell'iniziativa di rilanciare l'immagine regionale in Italia e all'estero.

4. Cofinanziamento del proponente (cfr. Secondo criterio di cui al paragrafo 10 dell'Atto di indirizzo approvato con D.G.R. 26 settembre 2017, n. 522) con specifica delle risorse proprie e/o delle sponsorizzazioni a carico di privati

La proposta progettuale deve prevedere, a pena di inammissibilità a finanziamento, una partecipazione finanziaria del proponente (con risorse proprie e/o a mezzo di sponsorizzazioni) pari ad almeno il 20% della spesa complessiva, come stabilito al paragrafo 9, lettera h) del citato Atto di indirizzo. Nel caso di compartecipazione alle spese da parte di terzi privati, questi devono essere espressamente individuati.

5. Promozione/distribuzione del prodotto finito (Terzo criterio di cui al paragrafo 10 dell'Atto di indirizzo approvato con D.G.R. 26 settembre 2017, n. 522), attraverso pubblicità a mezzo manifesti/locandine, stampa, radio, televisione, media e attraverso eventi pubblici di presentazione del film e sua distribuzione nelle sale cinematografiche.

Indicare le specifiche azioni promozionali, evidenziando per ogni mezzo utilizzato l'ampiezza dell'ambito di risonanza e diffusione informativa dell'iniziativa. Per ciascuna proposta i punteggi sono cumulabili (max 15) se riferiti ai differenti mezzi promozionali, ma non lo sono se riferiti ai differenti livelli dello stesso mezzo.

6. Rilevanza progettuale della proposta (cfr. Quarto criterio di cui al paragrafo 10 dell'Atto di indirizzo approvato con D.G.R. 26 settembre 2017, n. 522)

Evidenziare gli elementi utili a valutare: Completezza del progetto, Fattibilità economica-operativa, Qualità e Originalità del soggetto, Attinenza/legame storico, artistico e culturale con l'Abruzzo, Collaborazione di accreditati organismi/operatori di settore, Partecipazione al progetto di artisti e operatori di rilievo nazionale e internazionale, Innovazione progettuale.

BILANCIO DI PREVISIONE PIANO DELLE ENTRATE PREVISTE

Fonti di finanziamento	Importo in Euro	% sul totale
1. Risorse proprie del proponente		
2. Risorse da Enti pubblici <i>(da elencare nel dettaglio)</i> Regione Abruzzo.....
3. Risorse a carico di terzi privati		
TOTALE		

PIANO DELLE SPESE PREVISTE

Spese	Importo lordo in Euro	Le spese vanno associate alle diverse fasi di lavorazione (art. 12, punto 3 dell'Avviso): a) sviluppo b) pre-produzione c) realizzazione esecutiva d) post-produzione e) distribuzione
A) COSTI OPERATIVI DIRETTAMENTE COLLEGATI E IMPUTABILI AL PROGETTO		
locazione di immobili e di strutture architettoniche utilizzate per il set, occupazione di spazi pubblici e privati		a)
		b)
		c)
		d)
		e)
spese di viaggio, casting, segreteria		a)
		b)
		c)
		d)
		e)
spese per l'acquisto e il noleggio di materiali con attinenza diretta al progetto (valore unitario massimo per acquisto beni durevoli pari a € 100,00)		a)
		b)
		c)
		d)
		e)
compensi e spese per l'alloggio di artisti e personale incaricato a qualsiasi titolo (dipendenti, collaboratori occasionalmente o a progetto, professionisti, ecc.)		a)
		b)
		c)

		d)
		e)
spese di assistenza esterna per consulenze e affidamento di servizi		a)
		b)
		c)
		d)
		e)
Altro (specificare)		a)
		b)
		c)
		d)
		e)
B) COSTI PER L'ACCESSO A OPERE PROTETTE DAL DIRITTO D'AUTORE E AD ALTRI CONTENUTI PROTETTI DA DIRITTI DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE		a)
		b)
		c)
		d)
		e)
C) COSTI DI PROMOZIONE		
costi per la diffusione e distribuzione del film		a)
		b)
		c)
		d)
		e)
spese per stampa e distribuzione di manifesti e programmi		a)
		b)
		c)
		d)
		e)
spese per la realizzazione di servizi radiofonici e televisivi		a)
		b)
		c)
		d)
		e)
spese per l'organizzazione di presentazioni al pubblico dei film prodotti		a)
		b)
		c)
		d)
		e)

altro (specificare)		a)
		b)
		c)
		d)
		e)
D) ALTRI COSTI DI ATTUAZIONE INDISPENSABILI (es. imposte, spese di affissione, eventuali spese per vitto artisti, tecnici ecc. rapportate ai periodi di lavorazione del film)		a)
		b)
		c)
		d)
		e)
E) SPESE GENERALI E DI GESTIONE, NON COMPRESSE NELLE CATEGORIE DI CUI SOPRA¹		a)
		b)
		c)
		d)
		e)
TOTALE		a)
		b)
		c)
		d)
		e)

Il sottoscritto, ai fini della personale attestazione di veridicità delle affermazioni contenute nell'istanza, ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, allega alla presente copia fotostatica del proprio documento di identità n° _____.

Il sottoscritto, infine, dichiara di essere a conoscenza che gli obblighi di pubblicità, posti in capo all'Amministrazione ricevente dal D. Lgs n. 33/2013, comportano la pubblicazione dei dati, se pertinenti, diversi da quelli sensibili e giudiziari, nonché la possibile diffusione dei dati medesimi attraverso il sito istituzionale e il loro trattamento secondo modalità che ne consentono la indicizzazione e la rintracciabilità tramite i motori di ricerca web e il loro riutilizzo.

Data e luogo di sottoscrizione

Firma del dichiarante

¹ **Tali spese sono ammesse in misura non superiore al 10% del totale delle spese ammissibili (cfr. paragrafo 5 dell'Atto di indirizzo).**