

La fabbrica delle immagini non si ferma

Le industrie cineaudiovisive al lavoro, in un'Italia che vuole progredire

29 marzo 2022

10:30 - 13 | 14 - 16:30

Incontro Pubblico presso il
TEATRO ARGENTINA
Largo di Torre Argentina, 52
Roma

Per partecipare all'evento è necessario registrarsi a
eventi@anica.it

L'ingresso è consentito esclusivamente con Green Pass rafforzato e indossando mascherina FFP2



La fabbrica delle immagini non si ferma

Le industrie cineaudiovisive al lavoro, in un'Italia che vuole progredire

10:30

29 marzo 2022

Introduzione

Francesco Rutelli - Presidente ANICA

11:00

Piera Detassis – Presidente e Direttrice artistica Accademia del Cinema italiano - David di Donatello: ***“Qualità e novità nella produzione cineaudiovisiva italiana in Europa”***

Gian Luca Farinelli – Direttore Cineteca di Bologna e Presidente Festa del Cinema di Roma: ***“L'importanza di Cinema e audiovisivo per la cultura e l'immaginario popolare, in una società che vive cambiamenti profondi (e minacce)”***

Giovanni Cocconi – Giornalista: ***“Trasformazioni in corso: modelli di business e tecnologie nell'industria europea dei media e dell'entertainment”***

Andrea Montanino - Capo Economista, Direttore Strategie Settoriali e Impatto, CDP Cassa Depositi e Prestiti: ***“La filiera cine-audiovisiva italiana per l'economia e l'occupazione”***

Francesca Medolago Albani - Segretaria Generale ANICA e ANICA Academy: ***“Orientamento e formazione di nuovi talenti, crescita professionale; la necessità di trasmissione circolare dei saperi”***

Marta Donzelli – Produttrice, Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia: ***“5 anni di Legge Franceschini: a che punto è l'Italia? A che punto è la competizione/convergenza tra le industrie in Europa e a livello globale?”***

12:30

Intervento del Ministro della Cultura Dario Franceschini

14:00

Interventi di alcuni dei principali rappresentanti delle istituzioni e della filiera