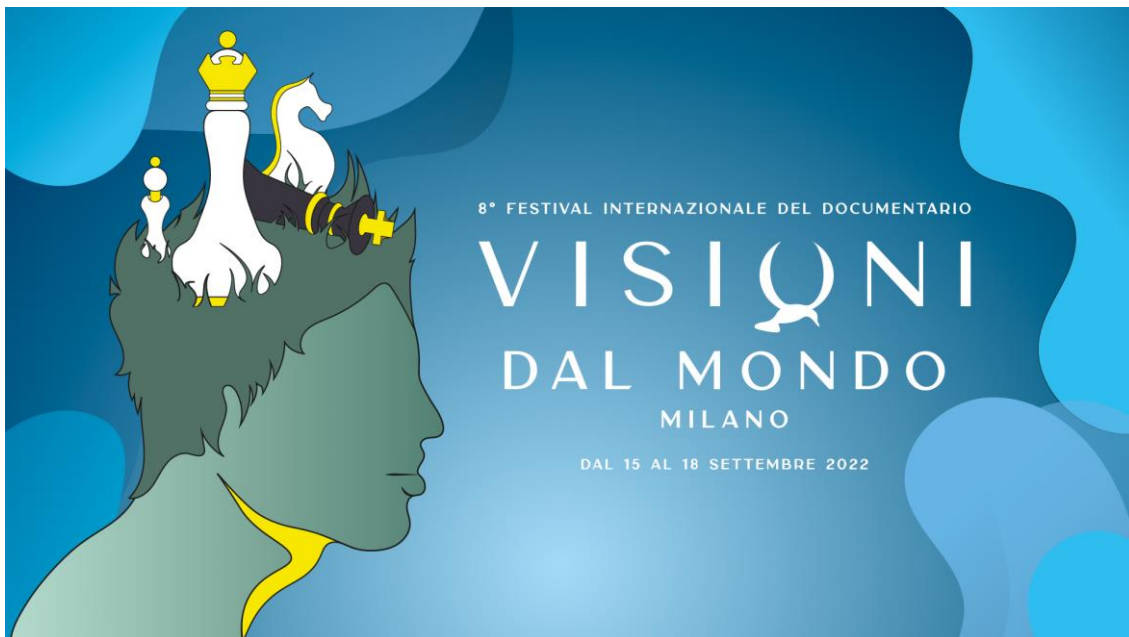


Una nuova immagine per l'8° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo

Con un grande impatto visivo, la nuova immagine sviluppata sul tema *Più Conoscenza. Più Coscienza.* ci accompagnerà nell'**ottava edizione** di Visioni dal Mondo, a **Milano** dal **15 al 18 settembre 2022!**



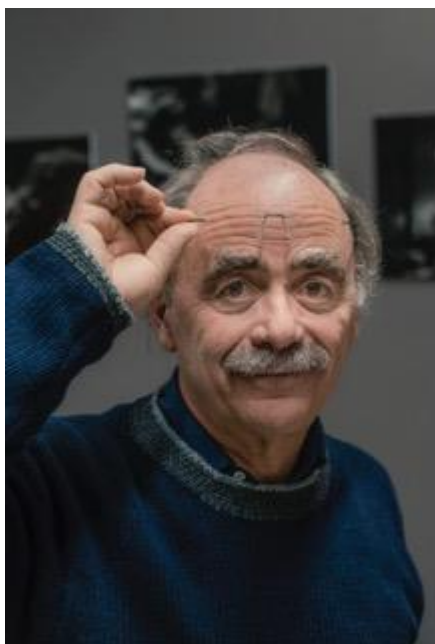
Nella nuova grafica, su un volto dai tratti androgini – richiamo a uno dei temi del Festival, **l'inclusività** – sono rappresentati degli scacchi, metafora del gioco di **strategia** ed elemento centrale della composizione.

Un gioco che mette in luce la **conoscenza e la coscienza**, il ragionamento umano, ossia il punto di partenza delle scelte che plasmano il singolo, gli altri e il mondo circostante: lo stesso mondo che è al **centro dell'indagine del cinema documentario**.

Anche il **logo** di Visioni dal Mondo ha subito un restyling! L'iconico gabbiano del Festival è ora il focus del nuovo logo. Fondendosi con la **O** di Visioni, le ali dispiegate del gabbiano evocano **la libertà di esprimersi e denunciare le verità** del nostro tempo, tratto distintivo del cinema documentario.

“Con il nostro Festival, ma soprattutto attraverso il cinema della realtà, vogliamo sottolineare la nostra mission ovvero quella di esplorare, indagare, comprendere per creare un luogo di dialogo il più libero possibile e offrire un intenso incontro con la realtà” –
Francesco Bizzarri, fondatore e presidente di Visioni dal Mondo.





“In un mondo dove l'informazione viene continuamente manipolata, la testimonianza diretta e trasparente di un documento visivo diventa centrale. Il cinema del reale è, oggi più che mai, indispensabile”

– **Maurizio Nichetti**, direttore artistico del Festival.

Scopri i nuovi bandi 2022

I concorsi



*Concorso
Italiano*



*Concorso
Internazionale*



*Concorso
Visioni Incontra*

Dedicato ai cineasti italiani che prevede 2 categorie:
documentari
lungometraggi inediti e **New talent** opera prima.

[scopri di più >>](#)

Dedicato a **produzioni indipendenti straniere** con lungometraggi di durata superiore a 65'.

[scopri di più>>](#)

Dedicato ai progetti in cerca di finanziamenti, con le categorie **Work in progress** e **Final development**.

[scopri di più>>](#)